

## Le porche de Pepinster : petit guide à l'usage des peponautes

Que d'encre aura coulé concernant ce massif maudit ! Site mythique de l'escalade artificielle extrême sous l'impulsion du Centre Routier Alpin il y a plus d'une vingtaine d'années, site d'escalade périurbain proche du dépôt pendant trop longtemps, aux antipodes des aspirations des grimpeurs. Mais aussi un des premiers sites d'Europe à entrée payante (les temps changent !), et finalement un massif majeur de l'escalade acrobatique de très haut niveau dans notre petite Belgique. Loin de moi l'idée d'engager ici de stériles polémiques concernant son accès mais les faits sont là : Pepinster représente une des plus belles concentrations de voies difficiles d'un style unique, le site est enfin propre et reprend doucement un caractère naturel. Un petit rayon de soleil lui donne un cachet agréable, même s'il est préférable de tourner le dos à l'usine d'en face (les plus optimistes lui trouveront un côté Art Nouveau, regardez bien !)

Hasard et malchance, Patrice Dumoulin et moi-même avons terminé le rééquipement du porche une semaine avant que le massif ne devienne privé et que son accès soit réglementé. On ne peut donc pas négliger ce travail de la Commission Escalade de l'UBS et je vous invite donc à découvrir ce (gros) morceau de choix. Les voies classiques de la dalle et les voies nouvelles ouvertes par le groupe PEESA au fond de la carrière, toutes propices à l'escalade plaisir et à l'initiation, ne sont pas décrites ici. On peut distinguer quatre secteurs rééquipés du porche qui sont caractérisés par des styles d'escalade très différents.

**La face extérieure gauche:** quatre voies très techniques dont les plus longues permettent de se mesurer avec le magnifique mur sommital.

1. La Hongroise revisitée -7b – Une des plus longues, très variée et technique mais parfois déconcertante. Si on se redresse sur la dalle au départ, 7a+, vous comprendrez sur place.
2. Katiouchka – R1 6c/7a, R2 7b – La première longueur est la seule à être inclinée du bon côté, donc idéale pour les jours de mal de mer. Un pas de bloc en L2 permet de rejoindre l'itinéraire précédent.
3. La Scatonovice – 7c/8a – La dernière née, un surprenant voyage à travers les gros surplombs pour

terminer sur un beau mur final sculpté et concrétionné.

4. Suce - 7b+ - Remonte en diagonale le mur jaune sous le porche. Le sens de l'équilibre est obligatoire pour aller admirer la vue du relais.

**Le dévers intérieur gauche:** ce flanc offre une escalade acrobatique et athlétique, réellement unique en son genre. A consommer sans modération.

5. Le Jardin suspendu – 8a – Toute l'ingéniosité des coincements dans les choux-fleurs de calcaire est requise. Une voie majeure à ne pas manquer.
6. Le Couloir suspendu – 7c – Un extraordinaire voyage dans l'univers minéral du porche grâce au travail d'un vers lithophage géant. Vaut le déplacement et les placements...et un torticolis pour l'assureur.
7. Le Couloir direct – 7a+/7b – Une grande classique à ce niveau pour l'audace des mouvements. Trois relais possibles : le premier permet de déséquiper aisément en tête, le second est classique et le troisième est plus fréquenté par les pigeons que par les grimpeurs.
8. Dune – 7b – Comme la précédente, un pas de bloc dynamique en plus, sortie au premier relais du Couloir direct.
9. Spiderman – 7a – La plus abordable du porche. Une très belle introduction à l'escalade acrobatique de Peps.  
Spiderman sortie Batman - 8b – Avec sa dizaine de mètres de progression à l'horizontale, cette voie est certainement la plus impressionnante du site. Un défi à la pesanteur pour le grimpeur et un régal pour les yeux des spectateurs.  
La Folle Traversée du Pigeon – 8b+ - Cette dernière réalisation en date (par Jean-Louis Wertz) débute par le Jardin suspendu (8a), recoupe le Couloir et les autres voies pour terminer par Batman dans le fond du porche. Si vous avez les bras, il ne vous manquera que les ailes...

**Le dévers intérieur droit:** ici pas d'alternative, il faudra négocier les fissures techniques avant d'atteindre les premières manettes, mais l'effort en vaut la peine.

10. Ballade des Hitchcock – R1 6b, R2 7c+/8a – Si vous vous retrouvez assis face au vide, pas d'affolement,

c'est normal. Très bloc. La première partie jusqu'au relais intermédiaire est bien pour l'échauffement mais violente et déconcertante.

11. Le Fil à Plomb – 7c – Un départ pour rire, un dièdre pour souffrir, une sortie pour frémir. Les prétendants se muniront d'un piton pour nettoyer la fissure du dièdre qui a tendance à se boucher.
12. Eclair au Chocolat – 7a+ - Supplément Chantilly – 7c+ - Le départ est souvent humide mais la ligne est si tentante. Pour les gourmands, le pas de bloc suspendu du Supplément est d'enfer.
13. La Diagonale du Foutre – 8a – Départ par l'Eclair puis traversée vers le R1 de La Traction. Dans la traversée, bien vite l'aiguille sera dans le rouge.
14. Le Vieux Boucau – 8b – Un des mythes de Pepinster : bloc, dynamisme, continuité, tout y est. Le Vieux Boucau sortie Traction (R1) – 8a – est un spot depuis plusieurs années, dépêchez-vous, les prises se polissent.
15. La Traction Universelle – R1 8b+, R2 8c/8c+ - Le premier 8c de Belgique, accrochez les vélos, le rêve de Claude Lorenzi devenu réalité. Les prétendants actuels trouvent la cotation 8c sous-estimée et l'absence de répétition va dans ce sens. Le premier relais est commun à plusieurs voies et enchaînements.

**La face extérieure droite:** c'est le paradis des variantes car toutes les combinaisons sont permises en raison de la proximité des voies. Seules les plus marquantes sont mentionnées.

16. La Chamade: pour remonter l'arête déversante et improbable, il faudra se faire très chat. Cette voie ne possède pas de sortie propre.  
Chamade, puis 37.2 et sortie Apollo – 7c  
Chamade, puis 37.2 et sortie Traction R1 – 7c+  
Mauvais Penchant – 8a – Chamade, sortie 37.2. La ligne la plus logique dans cette difficulté, très belle et technique avec ses deux 7c superposés.
17. 37.2 le Matin – 7c - Superbe et variée, le dernier mouvement explosif devra être apprivoisé.  
37.2 sortie Apollo- 7a+/7b – Très belle classique de fin d'échauffement, à ne pas sous-estimer.

37.2 sortie Traction R1 – 7b – grande envolée et ambiance au programme, à ne pas manquer.

18. L'Apollo – 6c – Seule voie d'échauffement digne de ce nom mais un beau morceau à avaler.  
Apollo directe- 7a – Un court pas corsé en plus.

Pour mémoire, toutes les voies de cette face peuvent être couplées à un départ par le Vieux Boucau et une traversée d'une dizaine de mètres sur une strate évidente ; compter un bon plus pour chaque cotation.

### **Peps en pratique**

**Accès :** Du nord (Bruxelles, Allemagne) autoroute E40 vers Verviers, sortie 5 Verviers centre-Ensival-Pepinster puis direction Pepinster et descendre la vallée de la Vesdre vers Liège (N61). Du Sud, autoroute des Ardennes et sortie Sprimont puis Louveigné, Banneux (amen) et Pepinster. De Liège, on peut également remonter la vallée de la Vesdre par Chaudfontaine. Le massif se situe à la sortie de Pepinster vers Liège, Chaudfontaine (N61).

**Réglementation :** Ce site est actuellement géré par l'asbl PEESA et la commune de Pepinster. Il vous en coûtera quelques euros pour l'accès (si le contrôleur passe...) et l'équivalent de trois entrées en salle pour l'année. Renseignements : Mr José Arnotte 087/46 04 33

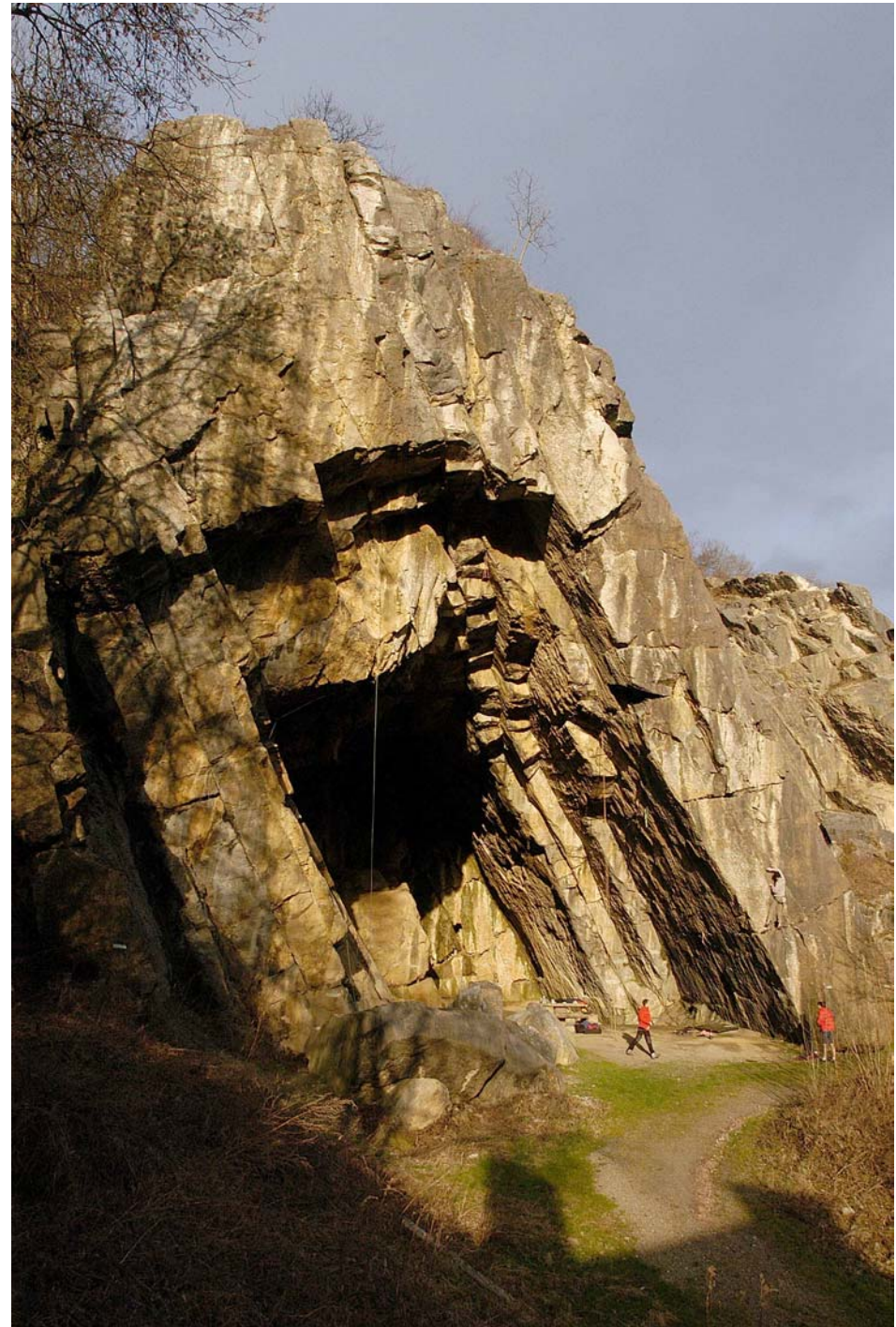
**Artif :** Que les esprits chagrins se rassurent, toutes les voies classiques mentionnées dans les anciens topos ont été rééquipées de façon à permettre leur parcours en escalade artificielle. Il n'en va pas de même pour les nouvelles voies en libre.

**Protection :** Les massifs d'escalade sont fragiles, emportez tous vos déchets et ceux de vos prédécesseurs moins scrupuleux.

Un remerciement à tous ceux qui m'ont aidé à faire évoluer l'équipement du porche ces dernières années et en particulier à Patrice Dumoulin, Jody Laoureux, Jean Louis Wertz et Jehanne Jancloes.

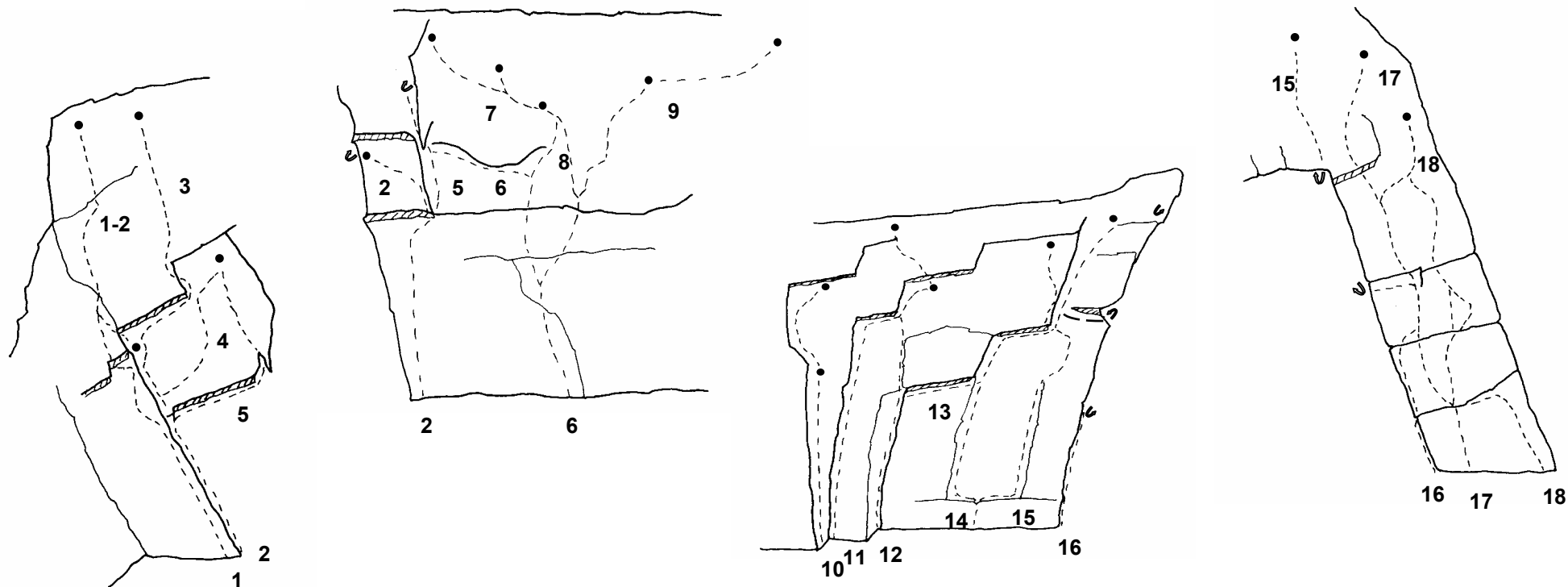
Les photos sont de Jean-Louis Wertz

*Georges Feller*



# PETIT GUIDE A L'USAGE DES PEPSONAUTES

G.Feller



## Face extérieure gauche

1. La Hongroise revisitée : 7b, sans franchir l'arête de départ, relais au sommet.
2. Katiouchka : R1 6c/7a, R2 7b (bloc) départ sur la dalle à droite de l'arête, même sortie que la Hongroise.
3. La Scatonovice : 7c+/8a, même départ que 2.
4. Suze : 7b+, même départ que 2, sortie au relais du Couloir

## Dévers intérieur gauche

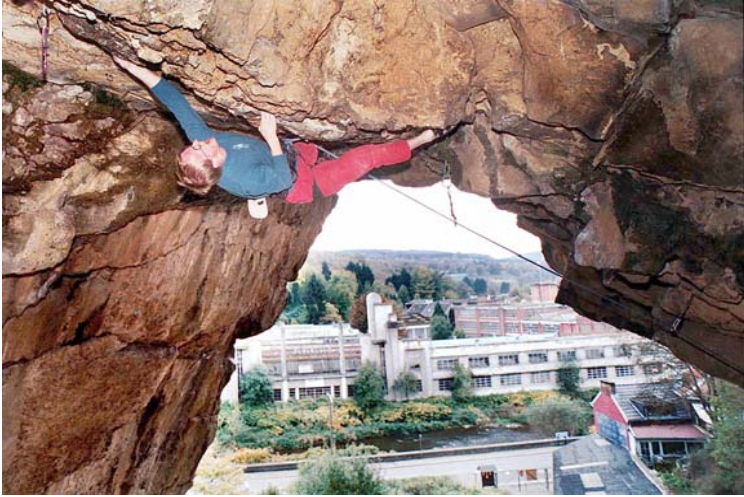
5. Le Jardin Suspendu : 8a, même départ que 2, sortie au relais du Couloir.
6. Le Couloir Suspendu : 7c.
7. Couloir direct : 7a+/7b, 3 relais possibles.
8. Dune : 7b sortie au 1<sup>er</sup> relais du Couloir direct
9. Spiderman : R1 7a, R2 8b sortie Batman, même départ que Dune puis à droite.

## Dévers intérieur droit

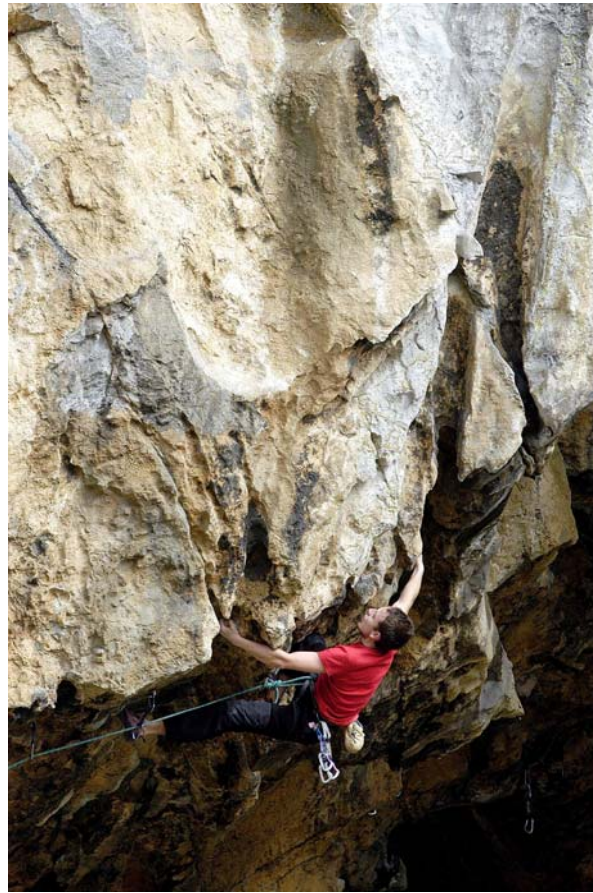
10. La Ballade des Hitchcock : R1 6b, R2 7c+/8a.
11. Le Fil à Plomb : 7c.
12. L'Eclair au Chocolat : 7a (chaîne) 7a+ (relais), Supplément Chantilly, 7c+.
13. La Diagonale du Foutre : 8a, départ par l'Eclair, sortie Traction R1.
14. Le Vieux Boucau : 8b, sortie Traction R1 8a.
15. La Traction Universelle : R1 8b+, R2 8c

## Face extérieure droite

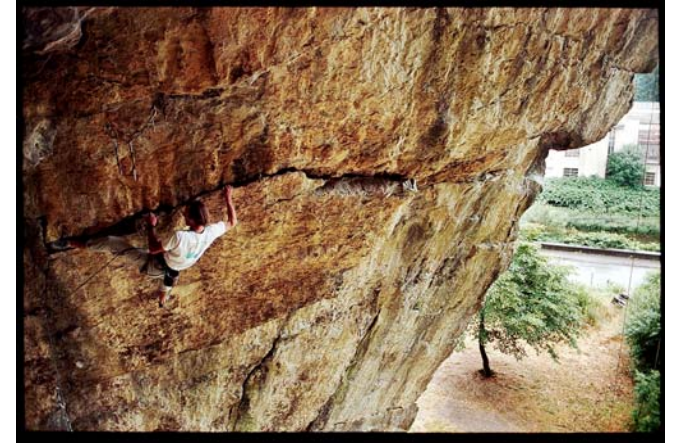
16. La Chamade : 7c (sortie Apollo), 7c+ (sortie Traction R1)  
Mauvais Penchant : 8a (Chamade sortie 37.2)
17. 37.2 le Matin : 7c (sortie 37.2), 7b (sortie Traction R1), 7a+/7b (sortie Apollo)
18. Apollo : 6c, directe 7a



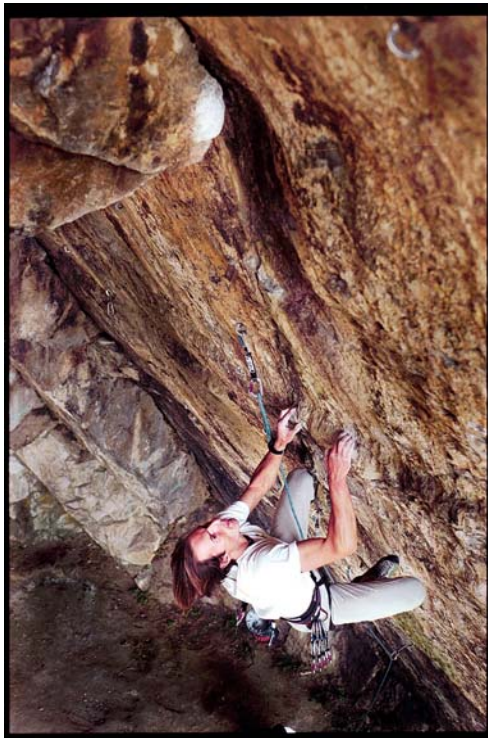
*Batman, 8b*



*Jardin Suspendu, 8a*



*Eclair au Chocolat, 7c+*



*Vieux Boucau, 8b*



*Batman, 8b*



*37.2 le Matin, 7b*